

Refuser l'effacement des juifs de Pologne : mettre en scène les recherches sur sa famille juive des décennies après la déportation

L'exemple de la pièce de théâtre Chawa de Maud Landau

Au mois de janvier, nous avons eu la chance de rencontrer Maud Landau et d'assister au **spectacle** qu'elle a réalisé en hommage à sa grand-mère paternelle prénommée Chawa.

Afin de prendre la distance nécessaire, sur scène, Maud est Camille. Tous les membres de sa famille, **sauf ceux qui sont disparus**, ont également un pseudonyme.

A la mort de sa grand-mère, et après avoir découvert une lettre de cette dernière, Camille ressent le besoin d'en savoir plus sur la famille juive polonaise de celle-ci dont seule une photo de famille subsistait. Contre l'avis de tous, Camille s'est rendue en Pologne, elle est allée à Lódz, la ville dans laquelle sa grand-mère a grandi. Avant la Shoah, il y avait 600 000 habitants dont 300 000 juifs.

« La communauté juive était très bien structurée, nous avions nos écoles, nos hôpitaux, nos librairies. Il y avait 600 000 habitants à Lodz et 300 000 étaient juifs. » Et ben il n'y a plus personne. Je ne vois aucune communauté juive ici¹.

La **famille de Camille** faisait partie des **juifs non listés** c'est à dire qu'ils n'apparaissaient **sur aucune liste de déportation**.

Elle sait juste qu'ils étaient d'abord dans le ghetto de Lódz, puis dans celui de Varsovie, un de ces petits quartiers où les juifs étaient obligés de résider.

Les juifs qui étaient envoyés dans les ghettos étaient entassés entre eux, ils étaient amaigris certains même mourraient de faim ou de maladies.

Grâce aux archives elle a réussi à retrouver la trace des parents de sa grand-mère et de la famille de son grand-père, elle a réussi aussi à trouver leurs prénoms, leurs noms, leurs photos et leurs cartes d'identité. Elles les a tous cités vers la fin de sa pièce comme si, par cet acte, elle nous rappelait qu'ils avaient existé et vécu avant de disparaître presque sans laisser de traces.

Pour certains membres de sa famille, leur mort n'est pas notée ils sont juste déclarés comme disparus.

¹Extrait de la pièce de théâtre, Chawa.

Le **geste de Camille** a été bénéfique pour résister à l'**oubli** parce qu'elle a su retrouver les traces de sa famille disparue que les nazis ont voulu faire disparaître à jamais.

En regardant cette pièce on comprend que les nazis ont voulu non seulement exterminer des populations entières mais davantage encore effacer toutes les traces de ce génocide après l'avoir commis.

Il est donc essentiel qu'existent, aujourd'hui, des **pièces de théâtre** comme celle à laquelle nous avons assisté. En effet, les **survivants et témoins de cette période** sont de moins en moins nombreux.

Cette pièce a, de plus, l'avantage de manier l'humour et le jeu de l'actrice qui incarne tous les personnages est impressionnant. Les **ingrédients** sont donc réunis pour captiver un public adolescent.

Nous nous souviendrons de la famille juive polonaise de Maud, de ses recherches compliquées et du courage dont elle a fait preuve en partageant cette mémoire avec nous.