



FEMMES PIRATES

.Compagnie La Libellule

Fiche Technique

Avril 2023

*La fiche technique a été faite avec les moyens techniques nécessaires
pour une représentation optimale du spectacle.
Elle peut-être néanmoins adaptable aux moyens humains et techniques de chaque lieu.*

DUREE DU SPECTACLE : 45min

EQUIPE DE TOURNEE : 3 personnes
2 comédiennes, 1 régisseuse

CONTACT COMPAGNIE LA LIBELLULE :
Maud LANDAU / 06 88 63 45 37 / landaumaud@gmail.com

EQUIPE TECHNIQUE COMPAGNIE LA LIBELLULE :
Régie : Cynthia LHOPITALIER / 06 47 77 41 22 / cyn.lhopitalier@gmail.com

PLANNING de MONTAGE :

J-1 : Pré-montage lumière et cage de scène par l'équipe d'accueil en matinée, montage décor et réglage du kit dans l'après-midi.

Jour J : Finitions et répétitions pour une représentation en dans l'après-midi ou en matinée en fonction.

1/ PLATEAU

La scénographie se compose de :

- 1 VALISE à accessoires et costumes
- 1 MAT EN BOIS de 2m environ
- 1 TRANSVERSALE EN BOIS de 1.60m environ
- 1 SOCLE EN BOIS
- 1 TOILE pour la voile de fond
- 1 BIDON qui fait office de poids pour le peinture du mât en version autonome
- 1 SAC d'épées et pistolets

- 1 MACHINE À FUMÉE manuelle

MATERIEL DEMANDE :

> Dimensions plateau minimum :

Ouverture cadre : 3.50m

Profondeur : 4m

Hauteur sous perche : 3m75

> Pendrillonnage :

- Plateau avec boîte noire si les dimensions le permettent.

> Plateau plan :

Le plateau doit être plan. Dans le cas de plateau en pente, nous consulter.

Fiche Technique

Avril 2023

AUTRE MATERIEL DEMANDE (IMPERATIF):

- 3 petites tables, bancs ou caisses en bois pour poser les accessoires
- 2 pains de 15kg pour lester le mât

LOGES :

1 ou plusieurs loges assez grandes pouvant accueillir en tout confort les deux comédiennes ainsi que l'équipe technique.

2/ LUMIERE

Pupitre : Sauf cas contraire, la compagnie est en mesure d'amener son propre système Dlight sur ordinateur. Sinon prévoir de mettre à disposition une console type « Congo » avec écran, submasters, séquentiels ou un Dlight avec boîtier ENTTEC. Conduite en ASCII.

Gradateurs : 25 de 2Kw en DMX (24 + public)

MATERIEL DEMANDE :

- 8 PC 1000W (dont 2 sur platine)
- 8 PC 650W (dont 4 sur pieds à 1m du sol)
- 6 Découpe ETC Source Four 575W (dont 5 avec gobo taille M)
- 6 PAR64 lampe CP62
- 4 PAR LED MARTIN COMPACT RGBW ou 4 RAMPES LED RGB

Autres demandes :

- 1 sortie DMX 5 points en régie reliée aux gradateurs pour le Dlight de la compagnie.
- 2 lampes régie pour conduite
- 2 platines
- 4 pieds projos
- 1 DIRECT au sol pour la machine à fumée
- 1 DIRECT en régie pour brancher l'ordinateur

Matériel amené par la compagnie:

- 1 ordinateur PC avec le kit Dlight.
- 5 Gobos taille M

Gélatines:

- Les gélatines seront fournies par les lieux d'accueils en fonction des disponibilités, sinon nous contacter.

L'organisateur devra fournir un plan de masse et un plan de coupe à l'échelle avec plateau et gradin en format dwg, pdf ou jpeg.

Fiche Technique

Avril 2023

3/ SON

MATERIEL DEMANDE :

- 1 console type « Yamaha » permettant la diffusion avec départ stéréo en diffusion façade, un départ vers les retours Jardin et Cour.
- 1 diffusion de façade et retours de puissance adaptée à la salle permettant une bonne écoute de l'ensemble des spectateurs et des comédiens en stéréo.
- 1 câble de connexion pour ordinateur (Mini Jack) ou carte son avec USB
- 1 DIRECT en régie pour brancher l'ordinateur

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 Mac avec QLAB

4/ PLANNING de TRAVAIL

*Ce planning de travail est basé sur une journée type.
Les horaires et l'organisation peuvent être modifiés en fonction.*

J-1 matin : Pré-Montage par l'équipe d'accueil

> Préparation de la cage de scène :

- Installation pendrillons si le lieu le permet

> Montage du plan lumière avant arrivée de l'équipe technique de la compagnie.

J-1 après-midi : Montage plateau, réglage lumière, réglage son // 2 services

> 1^{er} service // 14h-18h

Équipe souhaitée dans la mesure du possible : 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

- Montage décor
- Réglages lumière
- Réglages son

> 2^{ème} service // 18h - 21h (en fonction d'un jeu le matin et/ou d'un jeu l'après-midi)

Équipe souhaitée dans la mesure du possible : 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

- Fin réglages lumière / dérouler conduite lumière
- Filage technique

Fiche Technique

Avril 2023

Jour J : Finitions et Représentation(s) 2 services (en fonction d'un jeu le matin et/ou d'un jeu l'après-midi)

> 1^{er} service // 10h -12h

Équipe souhaitée dans la mesure du possible : 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

- Derniers calages et retouches techniques

> Préparation entre service // 12h - 13h

Équipe souhaitée dans la mesure du possible : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

- Mise
- Pause // Nettoyage plateau

> 2^{ème} service //

14h30 – 15h30

Équipe souhaitée dans la mesure du possible : 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

- Représentation

16h00 - 17h

Équipe souhaitée dans la mesure du possible : 1 régisseur lumière

- Démontage



FEMMES PIRATES, Théâtre La Noue, Avril 2023, © Lukino-vidéaste pour la Compagnie La Libellule