

JEUNE PUBLIC

PIRATEZ L'IMAGINAIRE !

En avril, hissez le pavillon noir ! Le spectacle *Femmes pirates* de la Cie La Libellule part à l'abordage de la scène du Petit Ivry Cabaret.

Sœurs de la côte, flibustières solidaires, Anne Bonny et Mary Read restent les plus célèbres femmes pirates à avoir écumé les océans au XVIII^e siècle. C'est leur histoire que narre le spectacle jeune public (dès 5 ans) de la compagnie de théâtre La Libellule, *Femmes pirates*, joué au Petit Ivry Cabaret les 21, 22 et 23 avril. « J'avais envie de raconter à ma fille des histoires de figures féminines qui ne soient pas des princesses... Des histoires d'aventurières, explique Maud Landau, autrice et actrice de la compagnie. J'ai choisi deux femmes pirates légendaires pour pouvoir offrir cet imaginaire, qui m'a manqué enfant : plonger dans d'autres univers que celui des princesses, car c'est dès le plus jeune âge qu'il faut offrir ces représentations. »

Équipières du pirate Jack Rackham, l'Irlandaise Anne Bonny (1702-1782) et l'Anglaise Mary Read (1685-1721) ne vivaient pas pour autant aux crochets de leur capitaine. Farouchement indépendantes, elles pouvaient se targuer d'un large pedigree, ayant depuis l'enfance bravé mers et terres en tenue masculine plutôt que de se laisser reléguer en cuisine.

Jouer sans entraves

« Il se trouve que l'on est une équipe féminine, précise Maud Landau. Du coup, la façon dont nous avons créé ce spectacle se met en miroir avec la complicité de ces deux femmes, qui n'étaient pas en rivalité. Nous parlons entre autres du fait que la présence des femmes était interdite à bord des navires, et nous posons diverses questions : que signifie obéir aux ordres ? Qui sont les méchants et les gentils ? »

Sur scène, les comédiennes Ana Torralbo et Maud Landau bondissent sabre au clair et rugissent dans la voilure, interprétant

Le fil rouge du spectacle, c'est la quête de liberté.

Maud Landau
autrice et comédienne.

une ribambelle de personnages qui résonnent dans l'imaginaire collectif. « Le spectacle a pas mal tourné dans les centres de loisirs, les écoles... Les pirates, ça marche très bien avec les enfants !, poursuit Maud Landau. Il y a une interaction avec notre jeune public. On lui demande, par exemple, de garder le secret sur le fait que Mary Read, travestie, soit une femme. Et il y a une portée politique, par rapport à la place des femmes dans l'imaginaire et la société, que les parents comprennent. » Et de se réjouir : « À présent, ma fille joue aux pirates avec ses copains et copines ! » ■

Daniel Paris-Clavel

Femmes pirates, par la Cie La Libellule, les 21, 22 & 23 avril à 14h30 au Petit Ivry Cabaret (11 rue Barbès). Réservations sur petitivrycabaret.fr ou au 01 46 72 64 68.

Faites pirates, les femmes ont su capturer des galions, mais surtout l'imagination !

